|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***CASO 1: Diseño De una propuesta formativa virtual.***  ***El arte del proceso: La evolución de un curso en línea.*** | | |
| Puntos fuertes. | Puntos débiles. | Propuestas de mejora. |
| .Sencillez.  .Planificación.  .Valor de las actividades con respecto al Objeto Aprendizaje  .Interfaz con el usuario, predecible.  .Formato didáctico atractivo.  .Accesibilidad de recursos.  .Adaptación del material , (menos ancho de banda requerido)  .Atención a las necesidades y características personales de los estudiantes.  .Feed back proporcionado por el punto de vista de una estudiante.  .Unidades especializadas hechas por colegas.  .Congruencia entre actividades de aprendizaje y estrategias de evaluación.  .Cuestionarios de evaluación.  .Foro de sugerencias.  .Actitud cercana del docente. | .Escasez de tiempo.  .Elevado volumen de trabajo. | .Algunos de los materiales podrían ser diseñados y construidos por los alumnos.  Justificación: Los alumnos podrían participar más activamente del diseño de la actividad, se reduciría la carga de trabajo y se sentirían más participes. Ejemplo: suscitar el tema y que sean los alumnos los que investiguen y expongan resultados a través de la wiki.  .Establecer un grupo de trabajo formado por diferentes profesionales que colaboren en el diseño e implementación.  Justificación: se solucionarían problemas de exceso de trabajo y de tiempo.  .Mejor y mayor planificación de tareas, tiempos y material.  Justificación: sería mejor para el docente y para la percepción de los alumnos que ya sabrían de antemano la estructura y proceso del material. |